

# 西安明德理工学院

## 2024-2025 学年艺术教育发展年报

西安明德理工学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人根本任务，严格执行国家关于全面加强和改进新时代学校美育工作的决策部署，以本科教学合格评估为契机，扎实推进艺术教育内涵式发展。

2024-2025 学年，学校在课程建设、师资队伍建设、艺术实践活动开展及教学条件改善等方面取得明显成效，学生审美和人文素养得到显著提升，创新实践能力持续增强，校园文化建设呈现新气象，为学校“明德文化育人”“实践育人”特色建设奠定了坚实基础。现将有关情况报告如下：

### 一、艺术教育管理

为进一步强化学校美育育人功能，全面落实国家美育方针，学校制定《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》（校字〔2023〕77号），明确美育工作的指导思想、工作原则、主要措施和组织保障等；成立由党委书记、校长任组长，校党委副书记任副组长的美育工作领导小组，全面统筹部署学校艺术教育工作。

为扎实推进艺术教育工作高质量开展，教务处、艺术与设计学院、通识教育学院、党委组织宣传部、党委学生工作部、团委等单位协同合作，将艺术教育贯穿人才培养各环节，融入课堂教学、课外活动、社会实践全过程。

各单位职责分工如下：

教务处作为教学管理职能部门，严格履行包含美育在内的教学计划审定、课程建设等教学管理职能。

艺术与设计学院依托播音与主持艺术、数字媒体艺术、影视摄影与制作等艺术类专业，切实做好艺术类学科专业建设与人才培养工作。

通识教育学院为深化美育改革，提升人才培养质量，下设人文与艺术教研室，规范开展全校美育课程、艺术类选修课程教学及学生艺术活动的指导工作。

学校党委高度重视艺术教育工作，统筹协调党委组织宣传部、党委学生工作部、团委等部门，切实做好推进艺术活动宣传、社团建设及校园文化活动组织等工作，着力营造“明德尚美，创新至善”的校园文化氛围。

2024年学校当选中国民办教育协会艺术教育专业委员会理事单位。

## 二、艺术课程建设

学校高度重视艺术教育工作，坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤，弘扬中华美育精神，遵循“以美育人、以美化人、以美培元”育人导向，统筹规划通识教育课程与艺术类专业课程建设，构建了课堂教学、实践活动、校园文化“三位一体”的美育体系。

### （一）通识教育课程

学校依托通识教育学院人文与艺术教研室面向全校学生开设以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内

容的公共艺术选修课程，形成了“1+5+X”的美育课程体系（1门公共必修课、5大类通识选修课、X为1门美育与其他学科融合的新型课程）。并在通识教育课程中专门设立“艺术类（美育）”系列课程，着力提升学生艺术素养和人文修养，并实行学分制管理，要求学生在该系列课程中至少修读2学分。积极用好“智慧树”在线学习平台，严格遴选开设相关选修课程，对完成线上课程学习并考核合格的学生，按规定认定相应课程学分。

2024-2025学年，学校共开设公共艺术类选修课程47门（表1），课程涵盖音乐、美术、书法、舞蹈、瑜伽、戏剧、戏曲、影视、诗词以及“中华优秀传统文化”等。同时，为响应工科与美育相融合的教育理念，新开设工科与美育相融合的《飞机结构与机械系统探秘》《逐梦蓝天-飞机的飞行原理》2门课程，丰富了学生的课程选择，满足了不同学生的兴趣和需求。

表1 2024-2025学年艺术类选修课程

序号	课程类别	学时	学分
1	中国传统节日与民俗	16	1.0
2	中国旅游地理	16	1.0
3	中国舞蹈作品赏析	16	1.0
4	中国电影趣谈	16	1.0
5	漫谈民间舞蹈	16	1.0
6	中国山水画	16	1.0
7	陕西民俗艺术鉴赏	16	1.0
8	中外音乐剧鉴赏	16	1.0
9	中国历代服装赏析	16	1.0
10	中外影视鉴赏	16	1.0
11	诗歌导读与欣赏	16	1.0
12	摄影入门基础	16	1.0
13	影视与动漫鉴赏	16	1.0
14	瑜伽健身	16	1.0
15	动漫音乐欣赏	16	1.0

16	工笔花鸟临摹	16	1.0
17	新疆少数民族音乐赏析	16	1.0
18	中国传统戏曲鉴赏	16	1.0
19	规范字与硬笔书法	16	1.0
20	中国茶文化	16	1.0
21	插画影视赏析	16	1.0
22	音乐鉴赏与应用	16	1.0
23	漫谈文学品味人生	16	1.0
24	艺术疗愈：绽放生命光彩	16	1.0
25	正念艺术疗愈	16	1.0
26	中外经典电影鉴赏	16	1.0
27	合唱基础入门	16	1.0
28	普通话语音训练	16	1.0
29	如何唱好歌	16	1.0
30	古希腊神话与哲学智慧	16	1.0
31	零基础学素描	16	1.0
32	诗词里的长安	16	1.0
33	隶书经典的临摹与实践	16	1.0
34	阿卡贝拉基础理论与演唱训练	16	1.0
35	舞蹈趣味体验	16	1.0
36	硬笔书法结构解析与构建	16	1.0
37	二十四节气之美	16	1.0
38	水彩画技法入门	16	1.0
39	中国历代名画赏析	16	1.0
40	影视音乐欣赏	16	1.0
41	中国古代乐器乐曲赏析	16	1.0
42	古韵新舞：中国古典舞入门趣探	16	1.0
43	中国传统民间艺术赏析	16	1.0
44	中国写意花鸟画入门	16	1.0
45	中国民族乐器	16	1.0
46	基础音乐理论与视唱练耳	16	1.0
47	指尖上的艺术（筝）	16	1.0

## （二）专业课程

学校艺术与设计学院现有5个艺术类和1个理工类本科专业，涵盖戏剧与影视学、设计学和机械工程三个一级学科，初步形成了以设计为主，传媒影像协调交叉发展的学科专业体系。

艺术与设计学院立足办学定位，结合艺术类学科特点，构建“市场需求导向、OBE理念引领、多维协同创新”的特

色培养模式,构建“理论+实践+素质”三位一体教学体系(图1),强化学生实践能力与创新思维的培养,完善“课程群→能力群→实践群”关联体系(图2),推动课程内容与行业需求精准对接。

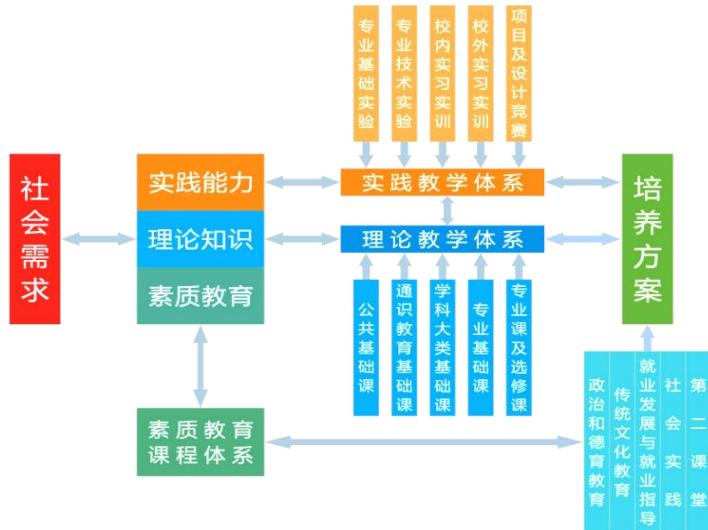


图1 “理论+实践+素质”三位一体教学体系

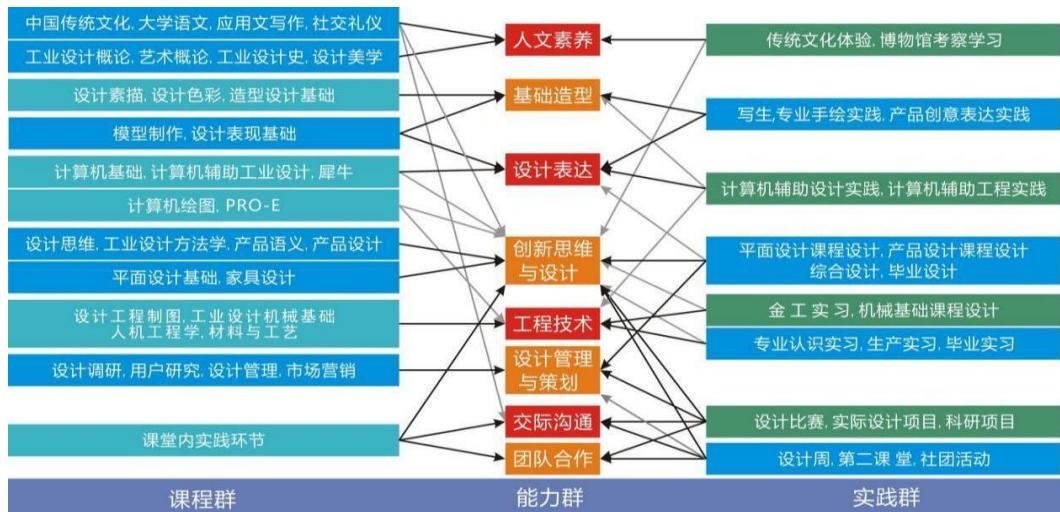


图2 “课程群→能力群→实践群”关联体系

2024-2025学年,学院开设艺术类专业课199门。其中涵盖播音与主持艺术、数字媒体艺术、影视摄影与制作等专业及方向。各专业以项目驱动培养为抓手,实施“工作室制+项目驱动+双导师制”的培养模式。通过企业专家带领学生

分组对接企业实际项目，发布项目任务，主导项目进程，参与项目考核，提升了教学标准与企业、行业需求的契合度。共同开发了理实一体教学资源和案例资源，丰富了教学内容和形式，为应用型人才培养提供了有力支撑。

### （3）数智化课程

为全面推进教育教学的数智化转型，更好地利用现代信息技术服务于教学实践，2024-2025学年，学校建成在线课程44门，数智化课程35门。其中艺术类线上课程19门（详见表2），数智化课程9门（详见表3）。

表2 2024—2025年线上课程统计表（19门）

序号	课程名称	线上平台	备注
1	新媒体前沿工作坊	智慧树	省级一流课程
2	书籍装帧设计	学堂在线	校级一流课程
3	室内设计	学堂在线	校级一流课程
4	造型设计基础	学堂在线	校级一流课程
5	新媒体前沿工作坊	学堂在线	校级一流课程
6	产品设计材料与工艺	学堂在线	校级课程思政课
7	广告招贴设计	学堂在线	校级课程思政课
8	服务设计	学堂在线	校级课程思政课
9	电视节目播音与主持	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
10	广播节目播音与主持（双语）	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
11	字体与标志设计	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
12	图形创意设计	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
13	人机工程学	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
14	设计数学	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
15	设计思维与方法	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
16	摄影与摄像	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
17	视听语言	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
18	影视后期剪辑	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
19	视听语言	学堂在线	艺术与设计学院核心课程

表3 2024—2025年数智化课程统计表（9门）

序号	课程名称	录课平台	备注
1	电视节目策划与制作	智慧树	国家级一流课程
2	电视节目播音与主持	智慧树	省级一流专业核心课
3	新闻采访与写作	智慧树	省级一流课程
4	出镜记者与现场报道	智慧树	艺术与设计学院核心课程

5	数字媒体艺术	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
6	设计调研与问题定义	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
7	设计工程制图	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
8	三维动画设计	学堂在线	艺术与设计学院核心课程
9	剧作基础	学堂在线	艺术与设计学院核心课程

### 三、师资队伍建设

近年来，学校扎实推进“人才强校”战略，不断优化人才队伍结构，引进具有行业背景知名专家及优秀中青年教师，并积极鼓励教师参与教学改革、教学成果申报，持续加强师资队伍建设，逐渐培养出一支德艺双馨、凝心聚力的师资人才队伍，主要集中在艺术与设计学院、通识教育学院等教学单位。

学校现有从事艺术教育相关专任教师共 113 人，师资队伍中有教育部专业教学指导委员会副主任 1 人，陕西省教学名师 2 人，陕西省文化艺术领军人才 1 人，中国工艺美术大师 1 人，陕西省工艺美术大师 2 人，国家高级摄影师 6 人，陕西省语言文字专家 1 人。

学校另聘请高校名师、社会艺术团体艺术家、行业专家等兼职教师指导学生艺术团实践活动等，为高质量开展美育教学与实践提供了有力支撑。

### 四、教学条件保障

学校深入贯彻落实艺术教育工作要求，扎实推进艺术教育硬件设施建设。充分发挥明心楼中厅、明志楼中厅、图书馆等场馆设施功能，切实保障艺术教育教学、艺术创作、艺术活动、毕业设计、创新创业及第二课堂等教学环节有序开展。2024-2025 学年，学校进一步加大艺术教育投入，完成

四季廊桥、报告厅、体育馆项目、凌云会堂等建设（升级改造）任务，为各类音乐会、文艺展演活动提供优质硬件支撑。

同时，为进一步优化艺术教育资源配置，学校持续加强艺术类实验室和实训基地建设，完成北校区实验室搬迁与南校区实验室整合改造，重点打造“基础公用实践平台”“一流专业播音主持实践平台”“设计创新实践平台”“影视摄影与媒体创新实验平台”“传统工艺与创新实践平台”五大实践教学平台，配套建设形体房、录音室、专业画室、传统文化体验室（含茶艺）、陶瓷艺术实验室、智能融媒体虚拟演播中心、达·芬奇调色实验室等实践教学场所，并积极推进建设实验室开放共享工作，学校摄影摄像实验室、陶瓷艺术实验室等8间作为艺术类开放实验室，累计接待600余名学生参与实践教学活动。

## 五、课外艺术活动

学校坚持以学生为中心，持续开展丰富多彩的课外艺术实践活动，全面提升学生审美素养与实践能力。充分发挥各艺术类专业特色优势，精心组织开展“社会实践活动”“课程汇报展”“写生实践”等活动，内容覆盖播音主持、设计、绘画、摄影等多个专业领域。同时鼓励学生参与各级艺术竞赛与公益项目。通过“第二课堂”实现艺术实践全过程记录与科学评价，有效激发学生艺术创造力与参与热情。

### （一）社会实践活动

#### 1. 艺术支教与乡村美育服务

学校多次组织师生团队前往新疆伊宁市巴彦岱镇、陕西

省商洛市丹凤县、陕西镇巴等地的乡村中小学，开展长期或短期的艺术支教活动。师生们立足当地实际，通过开设普通话培训、书法绘画、播音主持等课程，为当地学生带来艺术启蒙教育，同时注重挖掘和传承少数民族传统文化元素，推动乡村学校美育工作常态化发展。同时，师生团队还结合当地民俗特点，开发，如民族语言诵读、传统手工艺制作等美育课程，增强文化认同与传承实效。此外，团队积极协助乡村学校完成校园文化墙建设、美术教室环境布置等工作，有效改善了教学环境，提升了艺术教育氛围。

## 2. 社区艺术服务与文化建设

学校利用暑期社会实践，联动街道、社区、文化馆等开展形式多样的文化艺术服务，将艺术带入基层。通过组织艺术课堂、文艺演出、书画展览等活动，激发基层文化活力，推动全民美育普及。如学校“星火筑梦”儿童关爱服务暑期社会实践队赴西安莲湖区枣园街道唐都花园社区，围绕6-12岁儿童设计“学业巩固+文艺启蒙”双轨课程，并以“夏日童梦”主题共创社区文化墙，将艺术与社区空间有机融合。

## 3. 专业实践与社会调研相结合

学校引导学生将专业实践与社会调研紧密结合，深入城乡基层开展文化生态调研、非遗传承现状考察等项目，形成“实践—研究—创作”联动模式。学生在教师指导下，围绕地域特色文化资源进行田野调查，采集资料，并将其转化为艺术创作素材，先后完成反映乡村振兴主题的宣传报道、描绘民俗风情的系列绘画作品及融合传统元素的文创设计。此

类实践不仅提升学生的专业能力，更增强其社会责任感与文化使命感，推动艺术成果反哺社会。

## （二）课程汇报展

课程汇报展作为展示教学成果的重要平台，学校每年定期举办涵盖公共美育、艺术类专业的艺术展览，集中展示学生在主持、绘画、设计、书法、摄影、数字媒体等领域的学习成果。展览内容既包括课程结课作业，也吸纳学生自主创新项目，通过展览，学生不仅展示了扎实的专业能力，更呈现出对社会议题的敏锐洞察与艺术表达的责任意识。

2024-2025 学年，学校开展课程汇报展 7 场（表 4），累计展出学生作品百余件，有效推动了艺术成果的公共化转化。

表 4 2024-2025 学年课程汇报展一览表

序号	展览名称	展出时间	地点
1	“翰墨丹青扬正气清风化雨润初心”廉洁文化作品展	2025 年 7 月 3 日	明志楼中厅
2	通识选修课程优秀作品展	2025 年 5 月 12 日—16 日	明志楼中厅
3	艺术与设计学院“万象皆新·三学期作品师生联展”	2024 年 11 月 11 日—15 日	明志楼中厅
4	明德科技职业学院广告艺术设计专业课程成果展	2024 年 10 月 28 日	明志楼中厅
5	“艺”心向党·传承经典第三届公共美育课程汇报展演	2024 年 10 月 16 日	四季廊桥报告厅
6	艺术与设计学院 2023 级视觉传达设计、产品设计、工业设计、数字媒体设计专业举办结课汇报展	2024 年 10 月 14 日—20 日	明志楼中厅
7	2022、2023 级播音与主持艺术专业三学期教学成果展演	2024 年 9 月 22 日	建德楼 203 报告厅

## （三）“三学期”实习实训

“三学期”实习实训作为实践教学的重要环节，有效衔接课堂学习与社会需求。学校艺术类专业按照人才培养方案，

完全落实实习实训环节。各专业三学期实习涵盖金工实习、设计考察、色彩写生、生产实习、人文影像考察、汇报演出等，强化实践育人实效。

播音与主持艺术专业立足于模拟真实媒体环境，着力培养学生专业技能与临场应变能力，促进理论知识向实践操作转化，切实提升专业素养。课程内容涵盖新闻播报、节目主持、采访技巧及后期制作等实训环节。设计类专业（含产品设计、工业设计、视觉传达设计等）坚持以实践操作为导向，强化创新能力培养，课程设置包含金工实习、色彩写生、设计考察及项目实践等环节。数字媒体艺术、影视与摄影专业聚焦影视制作与数字媒体传播领域，重点开展影视制作、数字媒体传播及项目策划等实习实训工作。

学校 2024-2025 学年第 3 学期实习实训开始 28 门课程（表 5），覆盖所有艺术类专业，累计参与学生达 2145 余人次，有效提升学生实践能力与职业素养，增强了对行业需求的认知，提升了团队协作与创新实践水平。

表 5 2024-2025 学年第 3 学期实习实训课程一览表

序号	年级	专业	课程名称
1	2024 级	播音与主持艺术专业	认知实习
2	2024 级	播音与主持艺术专业	专业汇报演出
3	2023 级	播音与主持艺术专业	生产实习
4	2022 级	播音与主持艺术专业	生产实习
5	2022 级	播音与主持艺术专业	生产实习
6	2024 级	数字媒体艺术专业	色彩造型写生
7	2023 级	数字媒体艺术专业	社会影像考察
8	2022 级	数字媒体艺术专业	设计实践考察、生产实习
9	2024 级	影视摄影与制作专业	人文影像考察
10	2025 级	影视摄影与制作专业	数字暗房
11	2024 级	产品设计专业	色彩写生
12	2024 级	产品设计专业	金工实习
13	2023 级	产品设计专业	设计考察

14	2022 级	产品设计专业	生产实习
15	2022 级	工业设计专业	生产实习
16	2024 级	工业设计专业	金工实习
17	2024 级	工业设计专业	写生采风
18	2023 级	工业设计专业	设计考察
19	2023 级	视觉传达设计	人文资源考察
20	2022 级	视觉传达设计	生产实习
21	2023 级	视觉传达设计	设计竞赛实践
22	2022 级	视觉传达设计	设计实践考核
23	2022 级	数字媒体艺术	人文景观考察
24	2024 级	数字媒体艺术	素描、速写写生
25	2023 级	工业设计专业	设计表现实践
26	2022 级	工业设计专业	学科竞赛
27	2023 级	产品设计专业	专业方向课程设计
28	2022 级	产品设计专业	设计竞赛

## 六、校园艺术文化

### （一）校园艺术文化环境建设

学校持续推进艺术文化环境建设，将“明德文化”融入思政工作体系、教学（课程）体系、管理体系、大学文化建设体系、校园环境建设体系。编写校本教材《明德文化概论》并设为必修课，与“中华优秀传统文化”等课程共同构建“1+N”文化育人课程体系；建成明德文化教育馆和明德文化特色资源库，举办明德大讲堂、明德艺术文化节、明德社团文化节、明德文化读书班等多样化校园文化活动；在图书馆、教学楼及公共休憩区设立主题文化墙与艺术展陈角，展示师生艺术创作成果，营造浓厚的学术与艺术交融氛围。

2025年，为推进校园文化建设，规范校园楼宇及场地名称使用，彰显明德文化育人特色，提升校园文化品位，营造优美高雅、富有育人功能的校园环境，学校完成楼宇及场地命名优化，结合建筑功能与文化意蕴，赋予教学楼、实训楼、学生公寓等兼具思想性、艺术性与时代感的新名称。

同时学校在道路规划、景观设计中深度融入明德文化元素，如明德湖、春晖亭、芳菲路等，让师生在潜移默化中感受文化熏陶，提升审美素养与人文情怀，增强文化认同与精神共鸣。

## （二）艺术文化传承活动

1. 学校将美育作为立德树人、三全育人的重要抓手，将其与重大历史纪念日和传统节日相结合，组织举办“社团文化节”等大型文化艺术节，指导相关学生社团根据学生兴趣和需求，开展艺术工作坊、高雅艺术进校园、美育沙龙、美育讲座等丰富多彩的活动，参与师生累计逾万人次。

表 6 2024-2025 学年艺术文化活动一览

分类	主题	时间	备注
大型活动	山河共鉴青年志同心共筑中华情——2025年“爱我中华”青年大汇聚火车团宁夏行	2025年7月26日至31日	宁夏
	2025年暑期“三下乡”社会实践活动暨“四百工程”思政实践教育活动出征仪式	2025年7月8日	四季廊桥报告厅
	“挺膺担当正青春踔厉奋发启新程”欢送2025届毕业生文艺晚会	2025年6月26日	四季廊桥报告厅
	第十四届“声动明德音为梦响”校园十佳歌手大赛	2025年6月4日	四季廊桥报告厅
	“根系明德·聚力同行”校友力量赋能高质量发展联谊会	2025年5月27日	教工餐厅
	第四届公共美育课程汇报展演暨人文艺术节·2025社团文化节	2025年5月15日	四季廊桥报告厅
	第五届“新生杯”校园歌舞大赛	2024年12月7日	建德楼 201 报告厅
	新梦启航·共庆华章——学校“庆国庆·迎新生”军民联欢会	2024年9月26日	学校中心广场
艺术活动	“甲马拓印”非遗文化体验活动	2025年7月14日	西安新城区
	“阿卡贝拉音乐沙龙”音乐会	2025年6月19日	建德楼 203 报告厅
	“民俗剪纸创意手工坊”活动	2025年6月18日	培德楼 104 多媒体教室
	艺韵大讲堂魔术艺术专场巡讲活动	2025年6月11日	建德楼
	“古典之声”美声唱法音乐会	2025年5月29日	建德楼 203 报告厅

分类	主题	时间	备注
讲座	“周末有约”周末青春歌会×周末随机舞蹈体美融合活动	2025年5月23日	建德楼下沉广场
	“舞蹈艺术实践工坊”活动	2025年4月25日	荷苑二楼练功厅
	“音乐剧实践工坊”活动	2025年4月25日	荷苑二楼练功厅
	“在明德一起迎新年”新春游园会	2024年12月31日	明志楼中厅
	“一院一品”第二届民族文化节	2024年12月11日	学校中心广场
	未晞汉文化协会汉服出行活动	2024年11月23日	西安城区
	“艺心向党·传承经典”人文艺术周	2024年10月11日	明志楼中厅
	艺术疗愈文化节活动	2024年5月27日—31日	明志楼中厅
读书分享会	“幕启之间：精密工艺与协作美学的灵魂交响”专题讲座	2025年6月16日	建德楼203报告厅
	“千年秦腔艺术唱出民族文化自信”主题讲座	2025年5月16日	四季廊桥报告厅
	艺韵明德亲青大讲堂：兰红光，为明德学子带来一道摄影“灵光”	2025年1月3日	建德楼203报告厅
	艺韵明德亲青大讲堂：《不要温和地走进那个良夜——商业视频制作者的生存之道》	2024年12月11日	建德楼203报告厅
	艺韵明德亲青大讲堂：探索影像学习之魅力——《你为什么要学影像专业》	2024年12月6日	建德楼203报告厅
	明德大讲堂：礼乐文化与大学之道	2024年11月15日	四季廊桥报告厅
	电影摄影技术分享会	2024年10月17日	建德楼201报告厅

2. 为丰富公共文化服务资源，提升全民艺术素养，学校《播音主持语音与发声》《中国传统文化茶艺》《中西方戏剧鉴赏》《影视艺术鉴赏》等14门专业系列课程及艺术鉴赏类系列课程（表7），在陕西省文化和旅游厅的“陕西公共文化云平台”作为“全民艺术普及直播课”上线，且同时推荐至“国家公共文化平台”。专业课程入驻公共文化平台，是推动艺术教育普惠化、促进教育资源共享的有益尝试，对构建终身学习型社会具有积极意义。

表 7 全民艺术普及直播课一览表

序号	姓名	课程名称
1	瑚琼	中国传统文化茶艺
2	许培瑾	叙事散文鉴赏与创作
3	宋格格	影视音乐欣赏
4	朱子魁	隶书名碑的临摹与赏析
5	董笑	舞蹈艺术鉴赏
6	章文婧	优雅仪态之形体礼仪
7	何婕	诗歌朗诵艺术
8	段卓文	中西方戏剧鉴赏
9	樊思奇	古筝名曲赏析
10	陈叶娟	普通话语音与播音发声
11	周美琦	纪录片美学鉴赏
12	孟欣	新疆少数民族音乐赏析
13	孟舒楠	科学沟通艺术
14	杜牧峰	影视艺术鉴赏

## 七、重点项目与成果

### （一）教师教科研及获奖情况

学校弘扬“崇严重导、求实创新”教风，召开教风建设交流会，围绕教学中心任务和合格评估要求，打造“教在明德”教风建设品牌，教师在各级各类教学竞赛及比赛中屡获殊荣，充分彰显艺术教育教学实力与育人成效。

#### 1. 教师教科研情况（部分）

序号	项目名称	项目类别
1	一流本科建设背景下高校教师课程思政教学能力的提升策略研究	陕西省教育厅
2	思政教育背景下陕西传统文化的创新设计转化研究	陕西省教育厅
3	陕西省特色线上课《西部戏剧表演创作》	陕西省教育厅
4	在地国际化应用型人才培养模式建设增效民办高等院校教育竞争力研究	中国民办教育协会
5	《乡村振兴数字经济视域下以“直播助农”为导向的实践育人模式路径研究》	陕西省教育科学“‘十四五’规划课题”
6	“三全育人”视域下传媒类专业课程思政体系建构策略研究	陕西省教育科学“‘十四五’规划课题”
7	基于机器学习的室内热环境用户舒适度与能耗智能控制方法	陕西省科学规划研究项目
8	陕西省体育局常规课题：关于体育文化宣传效能改革的研究	陕西省体育局

9	基于设计艺术视域下的新时代家庭家教家风建设创新路径研究	陕西省社科联
10	陕西省博物馆文创数字化协同创新发展研究	陕西省社科联
11	陕西省博物馆数字文创产业创新发展策略研究	陕西省科技厅
12	民办高校艺术设计类专业设计伦理培养路径研究	中国民办教育协会
13	乡村振兴战略背景下数字媒体艺术专业课程实践策略研究	陕西省教育科学规划课题
14	基于成果导向的艺术设计应用型人才“四级递进”培养体系研究	校级教改
15	陕西省非物质文化遗产创造性转化文化创意产业的路径研究	校级教改
16	《广告招贴设计》	课程思政
17	基于机器学习的室内热环境用户舒适度与能耗智能控制方法	校级科研
18	提升教师中华传统文化素养的策略研究	教育科研规划课题
19	产品设计专业本科复合人才培养模式探索与实践	陕西省教育厅一般专项
20	陕西汉代画像石与现代文创设计的融合实践	校级科研基金项目

## 2. 教师获奖情况（部分）

序号	获奖/参展情况
1	教师获全国课程思政示范案例教学大赛特等奖1项。
2	教师获第七届全国数字创意教学技能大赛一等奖2项，二等奖1项，三等奖1项。
3	教师近百幅丝路主题作品受邀亮相《翰墨长安·条屏书法暨丝路影像作品展》，彰显中国文化与丝路精神的独特魅力。
4	教师担任编剧、导演的影像作品《沃野》在敦煌完成前期拍摄，被陕西省艺术摄影学会报道。
5	教师作品《瞧这一家子》在首届自然生态之美写真摄影展中，获“富士山”奖，同时作品被日本富士市收藏。
6	教师作品《西岳华山》《我们是“零零后”》入展2024年北京国际摄影周。
7	教师摄影作品《快递》入展全球最受瞩目的行业摄影奖项—第44届徕卡·奥斯卡·巴纳克摄影奖，是自1979年以来第四位荣获该奖项的中国摄影师，也是本届最年轻的摄影师。
8	教师在第七届陕西国际丝路影像博览会《从摄影出发》展览，获“最佳展览展示奖”1项、“特别贡献奖”1项
9	首届西安摄影“十杰”奖评选中，获“十杰”奖2项，“十杰”提名奖1项
10	教师陶瓷作品《笠》入选“匠心筑梦、共谱华章”陕西省工艺美术精品展，并获得金奖。
11	教师油画作品《荷塘》入选“匠心筑梦、共谱华章”陕西省工艺美术精品展，并获得金奖。

## （二）学生学科竞赛获奖情况

学校着力践行“勤学善思、知行合一”学风，构建和完

善学风建设长效机制，精心打造“学在明德”学风建设品牌，学生在各学科竞赛中屡获佳绩。

学生在中国大学生计算机设计大赛、互联网+大学生创新创业大赛、全国高校数字艺术设计大赛、中国国际大学生创新大赛、全国大学生广告艺术大赛等 10 余项学科竞赛，成绩斐然。

序号	获奖/参展情况
1	荣获第 12 届未来设计师全国高校数字艺术设计大赛一等奖 6 项、三等奖 9 项
2	学生负责设计的产品亮相广州第 135 届中国进出口商品交易会，在数字能源展台展出，国务院总理李强在巡馆时莅临相应展位，并对该产品进行问询与了解，被央视新闻联播报道
3	荣获中国品牌设计大赛“中国品牌日吉祥物征集”三等奖 2 项
4	荣获 2024 年全国大学生工业设计大赛陕西赛区三等奖 4 项
5	荣获 2024 年 SGADC Singapore Art Design Competition 铜奖 1 项
6	荣获 2024 (秋期)“国青杯”全国高校艺术设计作品展评一等奖 12 项、二等奖 22 项、三等奖 28 项
7	荣获艺蕴中国·艺术教育创新成果展暨新时代学校美育浸润行动优秀成果 A 类作品 14 项、B 类作品 34 项、C 类作品 14 项
8	荣获第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，铜奖 1 项
9	影视摄影与制作专业学生的摄影作品《表演者》《意念》在大茂城艺术馆展出
10	学生纪录片作品《珠盘流韵》在数媒动漫与短篇赛道纪录片普通组中荣获第 17 届中国计算机设计大赛全国三等奖，实现该竞赛国奖突破
11	学生作品《这里是中国·西安》以独特的视角在丝路国家青少年国际摄影大展中脱颖而出，斩获奖项
12	学生摄影作品《家的样子》在“2024 第四届米脂窑洞古城国际摄影周”展览中获“优秀作品奖”
13	在“2024 第四届心上的中国全国大学生：525 心理大赛”全国比赛中，2021 级学生团队创作的视频《天晴了》荣获一等奖
14	学生摄影作品《大地的指纹》在“2024 丝路国家青少年国际摄影大展”中入展
15	学生摄影作品《笑容》在“遇见美丽中国摄影展”中获得优秀奖
16	数字媒体艺术专业学生同学，以其独特视角和精湛技艺创作的作品《零零后的日常样本》荣获第 24 届平遥国际摄影节大展“院校优秀作品奖”，并与作品《二次元 AND 三次元》，荣登《人民摄影》报与《东方商旅》杂志

## 七、下一步工作

### （一）树立学科融合理念

加强美育与德育、智育、体育、劳动教育的有机融合，深入挖掘和充分发挥各学科蕴含的中华美育精神与民族审美特

质相关的心灵美、礼乐美、语言美、行为美、科学美、秩序美、健康美、勤劳美、艺术美等优质美育资源。系统整合各学科美育内容，统筹推进课程教学、社会实践与校园文化建设的协同发展，大力开展以美育为主题的跨学科教育教学及课外实践活动。

## **(二) 完善课程设置**

逐步完善“1+5+X”的美育课程体系，将中华优秀传统文化融入课程内容，强化艺术经典教育与当代审美表达的有机结合；充分挖掘丝路艺术内涵与陕西地方民俗文化等，开设以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的公共艺术课程。

## **(三) 深化教学改革**

逐步完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。在学生掌握必要基础知识和基本技能的基础上，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，帮助学生形成艺术专项特长。充分运用现代化信息技术手段，探索构建网络化、数字化、智能化、线上线下相结合的课程教学模式，建设一批高质量美育慕课。依托学校理工学科优势，推动美育课程与信息技术、人工智能等前沿领域深度融合，开发具有高阶性、创新性和挑战度的跨学科美育课程群。

## **(四) 丰富艺术实践活动**

建立常态化学生全员参与的艺术展演机制，持续开展“明

德”文化大讲堂等内容的文化艺术节，推广合唱、合奏等群体性活动，组织艺术实践工作坊、博物馆体验等，邀请名家讲座，推动高雅艺术与地方文化进校园，加强校际间艺术交流，建设中华优秀传统文化传承基地，提升学生艺术团和社团水平。

### （五）改善场地器材建设配备

建好满足课程教学和实践活动需求的场地设施、专用教室，利用现有教室、活动室等资源，建设若干满足教学要求的琴房、书画室、合唱室、舞蹈室等，在图书馆开设供普通学生日常使用的书画间，配好美育教学所需器材设备。优化校园建设，注重环境育人。

2024-2025学年，学校深入贯彻落实新时代美育工作要求，在课程建设、品牌打造、育人实效等方面取得显著进展，实现了艺术素养培育与家国情怀塑造的协同发展。面对新时代美育工作的新要求，学校将坚持问题导向，以持续深化“明德文化育人”“实践育人”两大办学特色为抓手，以深入实施“教在明德”教风建设品牌和“学在明德”学风建设品牌活动为契机，强化创新驱动，健全美育体系，扎实推进艺术教育改革，切实发挥艺术教育育人功能。

西安明德理工学院  
2025年11月10日